ISSN 1773-049X

Le Vendéen de Paris

"Vendéenne Attitude - Fidèle à la Vendée"

Publication existante depuis Décembre 1897 Prix du N° : 5,50 €
www.vendeensparis.asso.fr email: vendeens.de.paris@wanadoo.fr
Siège social : 2 rue Achille Luchaire - 75014 Paris
Numéro 1
Janvier-Février 2008

DES VŒUX POUR NOTRE ASSOCIATION

Le Président et les membres de son Conseil d'Administration vous souhaitent une excellente année 2008.

Puisse-t-elle vous apporter santé, bonheur dans vos familles, et la réussite dans tous vos projets. Ensemble, suivons le chemin de l'amitié. De Paris et d'ailleurs, soutenons la Vendée, cette patrie qui nous tient à cœur.

En deux mots, ayons la ***VendéeZen attitude.***

Et pour les actions passées et à venir des Vendéens de Paris, nous tenons à vous remercier de votre fidèle soutien.

Thierry du Perray

Pour notre fichier mail en constitution : veuillez mentionner vos adresses courriel sur le bulletin de renouvellement (jaune) inclus dans ce journal. De façon à accélérer entre nous, notre communication. Les barèmes de cotisation et d'abonnement restent inchangés pour 2008, de façon à pouvoir accueillir le plus grand nombre, au sein de l'UFVP. Nous recommandons à ceux qui le peuvent, le barème de soutien.

NOTRE A.G. ANNUELLE
Dimanche 3 février 2008
Salle du Restaurant de la Gare d'Austerlitz
pages 3 et 4

Les Vendéens à La Rochelle
page 11

UFVP - Association philantropique fondée en 1893, regroupant à Paris et en Ile-de-France, les familles d'origine Vendéenne.

Photo Louis Michel Bergereau/UFVP

SOMMAIRE

Page 1	Les vœux du Président	Page 8	Orchestre aux Sables d'Olonne
Page 2	Les rendez-vous du trimestre	Page 9	Page littéraire
Pages 3 et 4	AG Mixte 2008	Page 10	Parmi l'actualité vendéenne
Page 5	Les Marches par P. Dane	Page 11	Carnet du jour
Pages 6 et 7	Compte-rendu Gala par O. Bretin	Page 12	Quelques photos

Galette des Rois des Vendéens de Paris Dimanche 3 février 2008 à 16 h 30 à l'issue de l'AG annuelle

Elle se tiendra au Restaurant «le Grenadier» de la Gare d'Austerlitz, 55 quai d'Austerlitz 75013 Paris, sitôt la fin de l'AG.

Pour les rois, on servira à chacun une part de galette accompagné d'une boisson au prix de 7 € par personne. Rois et Reines se verront remettre un petit présent.

Une petite loterie permettra la remise en jeu du résiduel des lots offerts lors de la tombola du dernier gala (dont 2 Billets du Grand Parc du Puy du Fou à gagner) au prix de 2 € le billet, 5 € les trois)

S'inscrire pour la galette des rois, auprès de Mme Chalnot 87, avenue Gambetta 75020 Paris avant le 25 Janvier prochain. - Tél. 01 44 62 93 49 – chèque à l'ordre de l'UFVP.

Salon de l'Agriculture Paris Porte de Versailles
du 23 février au 2 mars 2008 9h/19h

Mise en Ventes pour les Vendéens de Paris de billets d'entrée à prix préférentiel de 4 €. Valable n'importe quel jour (grâce à l'amical concours de l'AIPPV). Mode d'emploi : Adresser à notre siége social votre règlement bancaire à l'ordre de UFVP, de 4 € par billet (plafonné à quatre entrées par adhérent) + une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'expédition. (Rens. au 01 45 41 26 09, répondeur). **La journée de la Vendée sera le mardi 26 février toute la journée. Renseignements sur : www.aippv.fr**

CONTE DE NOËL EN JANVIER

A vous tous, les Vendéens de Paris, d'ici ou d'ailleurs, la fin de l'année 2007 a sonné ses dernières heures.

Noël et Réveillon sont maintenant passés. Le Nouvel An est bien là, avec les Rois Mages et les nouvelles promesses, porteuses d'espérance dans nos vies bien rangées.

Alors, je me permets un petit retour en arrière, car je m'en suis retournée «chez nous» avec les enfants pour la période de Noël dans ma demeure d'enfance, qui m'est si chère au milieu de tous ceux que nous aimons et qui nous ont tant manqué dans l'année. Assis dans des fauteuils confortables auprès de l'âtre où le feu crépite joyeusement... comme de concert avec les illuminations du sapin qui clignotaient gaiement.

Mon regard s'est perdu alors au dehors, au-delà de la fenêtre embuée des empreintes de notre respiration fragile et heureuse, sur le bocage et ses vallons, ou une autre fois sur le sable blanc et l'infini bleu de la mer… la Vendée est si belle et si mystérieuse à cette époque.

Ce temps béni est celui de la Paix, Paix dans les cœurs, Paix dans le monde, Paix dans les foyers, Paix partout…

Mais, la vie change et ce n'est plus toujours ainsi. Cette belle image de notre Vendée d'antan, heureuse et sage comme une image de papier couleurs semble parfois désuète et dépassée…

Et cependant…

Il ne tient qu'à nous de la faire revivre…Nous ne devons pas oublier l'essentiel. Et l'essentiel, qui nous permet de vivre et de grandir, se situe au niveau de notre cœur.

Ne jamais oublier de montrer à ceux que l'on aime, qu'ils sont le bien le plus précieux que nous ayons sur la Terre. Ne jamais oublier de leur redire combien nous les aimons, car tous les diamants du monde réunis ne sauraient remplacer un seul de leurs cheveux…

Car qu'auraient été ces retrouvailles de fin d'année, sans eux ?

Alors n'oublions pas de vivre le moment présent intensément, et rappelons-nous que la Paix dans le monde, passe d'abord par la Paix chez nous. Et l'Amour que l'on donne tout autour de nous est source de bonheur plus que tout autre chose.

A vous tous, je vous souhaite un très bonne et heureuse année 2008.

Et comme je le disais à mes grands-parents alors que je n'étais qu'une enfant :

«Bonne Année, Bonne Santé Et le Paradis à la fin de vos jours !»

Véronique Marie Rouaud
(adhérente ufvp qui vit dans le canton de Lausane)

Les autres rendez-vous des vendéens de Paris sont insérés en page 11 carnet du jour, en raison du volume de notre actualité.

SAMEDI 19 AVRIL 2008 à 20 h
3ème édition
du Concert Rock à Paris

Studio de l'Ermitage Paris 20ème - 8 rue de l'Ermitage

Les Giboulées de Mars

Promotion de groupes musicaux issus de la région des Pays de la Loire **par les jeunes Vendéens de Paris**

Réservations sur les giboulees demars@hotmail.fr

Trois groupes des Pays de la Loire :

- **Smooth (Loire-Atlantique),** électro soul pop hip-hop (www.smooth.fr)
- **Rutabaga (Maine-et-Loire),** chanson française, fusion (www.rutabagaonline.com)
- **Dom & Demesure (Vendée),** chanson française (www.myspace.com/dometdmesure)

Région PAYS DE LA LOIRE

Les dates du Printemps du Livre de Montaigu 2008 sont les 11, 12 et 13 Avril

Mardi 6 mai, exceptionnelle promenade dans Paris, sur les traces du peintre yonnais Paul Baudry, avec la participation de M. Christophe Vital (lire page 11)

VENDÉE CONSEIL GÉNÉRAL

Nos sorties d'été en Vendée

- Juillet : programme non arrêté
- Août : visite du canton de Pouzauges (préparée par Simonneau, en partenariat avec les Vendéens à la Rochelle)

Convocation des membres adhérents de l'UFVP à leur Assemblée Générale Mixte du dimanche 3 février 2008 à 14 h 30 précises

Salle du restaurant «Le Grenadier» 55 Quai d'Austerlitz - Paris 13ème

Ordre du Jour de l'AGE :

- Approbation du PV de l'AG du 28 janvier 2007
- Rapport Moral de l'exercice 2007 présenté par Jean-Marc Guillot
- Rapport Financier présenté par la Commission de Contrôle
- Tarification 2009 des adhésions et du journal
- Budget prévisionnel pour 2008 par Thierry du Perray
- Modification des articles I et XII des statuts, en référence ment à la Loi de 1901 (lire ci-dessous)
- Election pour l'exercice du Conseil d'Administration et de la Commission de Contrôle
- Renouvellement du Bureau

Thierry Chaillou,
Secrétaire

Modifications statutaires portant sur les articles 1 et 12

Article I (nouveau) - L'Association dite «Union Fraternelle des Vendéens de Paris», fondée dès le 27 mai 1893, est une Association régie par la Loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901.

Elle a pour but d'entretenir chez ses membres l'amour de la Vendée, d'accueillir les Vendéens habitant Paris et la Région Parisienne, de leur apporter aide et assistance chaque fois que cela peut leur être utile et de leur allouer éventuellement des secours.

Elle s'attache en outre, à faciliter aux jeunes Vendéens l'accès à la vie économique et sociale, et participe à l'organisation de leurs loisirs.

Son siège social est à Paris.

Article XII - Les ressources annuelles de l'Association se composent (nouveau)

1) des cotisations de ses membres dont l'appel de fonds a lieu chaque année en janvier, par voix de la publication dans «Le Vendéen de Paris»,
2) du produit des fêtes,
3) des subventions qui pourront être accordées,
4) des dons manuels
5) des intérêts du fond de réserve.

Article I (ancien) - L'Association dite «Union Fraternelle des Vendéens de Paris», fondée dès le 27 mai 1893, a pour but d'entretenir chez ses membres l'amour de la Vendée, d'accueillir les Vendéens habitant Paris et la Région Parisienne, de leur apporter aide et assistance chaque fois que cela peut leur être utile et de leur allouer éventuellement des secours.

Elle s'attache en outre, à faciliter aux jeunes Vendéens l'accès à la vie économique et sociale, et participe à l'organisation de leurs loisirs.

L'Association a son siège au domicile du Président, ou dans tout autre lieu choisi par le Conseil d'Administration.

Ce siège doit, de préférence, être situé à Paris intra muros, mais obligatoirement en Ile de France.

Article XII - Les ressources annuelles de l'Association se composent (ancien)

1) des cotisations de ses membres dont l'appel de fonds a lieu chaque année en janvier, par voix de la publication dans «Le Vendéen de Paris»,
2) du produit des fêtes,
3) des subventions qui pourront être accordées,
4) des dons et legs
5) des intérêts du fond de réserve.

A découper ou photocopier bulletin de vote page 4 et pouvoir ci-dessous et adresser au siège social de l'UFVP.

POUVOIR UFVP - Assemblée Générale Mixte du dimanche 3 février 2008

M. ou Mme : Nom ..... Prénom : .....

Adresse : .....

donne Pouvoir à .....

avec faculté de substitution pour le représenter à l'AG Mixte de l'UFVP convoquée au restaurant «Le Grenadier», 55 quai d'Austerlitz - Paris 13ème le dimanche 3 février 2008 à 14 h 30. En conséquence assister à l'Assemblée, prendre part à toutes les délibérations, émettre tous votes et généralement faire le nécessaire, conformément à l'ordre du jour.

Fait à..... Le.....

Dater et signer, faire précéder de la mention «Bon pour pouvoir»

Le Mandataire,
Indiquer votre nom, dater, signer et écrire «Bon pour acceptation de Pouvoir».

Possibilité de VOTE PAR PROCURATION

Afin de permettre au plus grand nombre de participer pleinement à la vie de l'Association, nous proposons à tous ceux qui le souhaitent le vote par procuration , à condition bien sûr d'être à jour de sa cotisation.

Vote par procuration : pas plus de 3 pouvoirs par votant.

Mode d'emploi du vote par correspondance :

1 - photocopier ou découper la liste des candidats au Conseil d'Administration 2007 (possibilité de rayer des noms et des modifications)

2 - glisser ces listes dans une enveloppe neutre et fermée. (Aucune mention sur cette enveloppe).

3 - insérer cette enveloppe dans une autre, adressée au Siège de l'UFVP : 2 rue Achille Luchaire 75014 Paris, et ce, avant le 25 janvier 2007. Le nom de l'électeur doit être mentionné sur l'enveloppe postale, afin de contrôler le paiement de la cotisation 2007.

Date des Conseils d'Administration
prévu pour l'année 2008 (statutairement quatre scéances par an)
Mars 2008
Juin 2008
Septembre 2008
Novembre 2008
Les dates et lieux seront décidés en fin d'AGE

Le Président remercie chaleureusement Ludovic de Carcouët et Jean-Rémy Bitaud, pour leurs participations au Conseil de l'UFVP depuis plusieurs années. Car pour des raisons professionnelles et d'éloignement, ceux-ci ne se représentent pas cette année. Ils restent membres de l'association.

BULLETIN DE VOTE

Les candidats pour l'exercice 2008 :

le Conseil d'Administration

Mr Augereau *Ludovic* (jeunes)
Mlle Barreteau *Fabienne*
Mme Bergereau *Sylvie*
Mr Bontemps *François-Xavier*
Mr Chaillou *Thierry*
Mme Chalnot-Garreau *Madeleine*
Mr Craipeau *Éric*
Général Delbos *Claude*
M. Esnault *Daniel*
Mme Giet *Catherine*
Mr Guillot *Jean-Marc*
Mlle Jamin *Aurélie* (jeunes)
Mr Lussault *Louis-Michel*
Mlle Ménard *Anne* (jeunes)
Mr Naulin *Pierre*
Mr Para *Pierre*
Mr du Perray *Thierry*
Mr Petit *Florian* (jeunes)
Mr Pineau *Philippe*
Mr Simonneau *René*

la Commission de Contrôle

Mr Bretin *Olivier,* Mlle Derouet *Lise,* M. de la Roche Saint André *Claude*

« La Vendée est présente dans l'immobilier parisien »
Depuis plus de 20 ans avec le spécialiste « vendéen » de l'immobilier à Paris

François-Xavier Bontemps, gérant du Cabinet Rolet-Bontemps,
Administrateur de biens

Accueil privilégié aux Vendéens

Gère - Loue - Administre - Vend

FNAIM

62-64, avenue Emile Zola - Paris XV
et 17, avenue de la Motte-Picquet - Paris VII

Tél. : **01 45 78 46 00** - Fax : 01 45 78 08 20 E-m@il : rolet-bontemps@wanadoo.fr

Les Marches de la Bretagne et du Poitou

Et d'abord, que sont ces Marches ? Notions qui datent de la période de romanisation de nos Provinces et, relativement plus proche de nous, de l'organisation du gouvernement de la France entreprise par l'empereur Charlemagne pour protéger ses frontières. Pour être simple, une Marche est une sorte de zone tampon entre deux ou plusieurs Provinces en raison des guerres permanentes préjudiciables à toutes les activités humaines dont le commerce.

Ces zones frontalières n'étaient pas, comme de nos jours, concrétisées par des suites de lignes ponctuelles sur les cartes. C'était au contraire de vastes zones qu'on ne peut qualifier de no man's lands car habitées et cultivées, mais dont les villages dépendaient de façon anarchique de l'une ou de l'autre des provinces qu'elles séparaient, comme aussi des différents évêchés qui se les partageaient. Ces zones faisaient parties de comtés lesquels étaient placés sous la juridiction d'un margrave, ou marquis, dignité supérieure au comte.

Le marquis (anciennement : marchis) avait la responsabilité, pour la défense de cette frontière, de constituer une armée, ce qui, avant Charles VII, ne se faisait que par recrutement en fonction des besoins et en grande partie sur la population locale. S'il y avait guerre, il faisait appel aux «routiers» comme le feront Du Guesclin (bien connu en Poitou) et les compagnons de Jeanne d'Arc. Ceux-là, engagés pour un laps de temps défini, recevaient une solde, d'où le nom de soldat qu'on leur appliqua. Mais cela, je pense que vous le saviez déjà.

À quelle partie du Poitou s'appliquait ce nom de Marches ? Il semble que ce n'ait été que dans la partie jouxtant Nantes. J'y reviendrai. Il y eut cependant une autre Marche, nommée d'ailleurs le comté de La Marche, et qui eut elle aussi une frontière commune avec le Poitou. Elle est plus où moins aujourd'hui couverte par les départements de la Creuse et de la Haute-Vienne. Également connu sous le nom de Marche Limousine, ce comté fut possédé au XIII° siècle par la famille de Lusignan, ce qui vous rappelle au bon souvenir de Mélusine.

Quant aux Marches de la Bretagne et du Poitou, cette frontière se justifia pleinement, bien après Charlemagne (dont on ne sait d'ailleurs s'il l'institua), lorsque le mariage d'Aliénor d'Aquitaine transmit cette province à Henri II Plantagenêt. Cette Marche faisait alors tampon au sud de la Loire entre Poitou et Bretagne. On peut estimer qu'elle s'étendait de part et d'autre de Nantes, au Sud, correspondant peu ou prou au Pays de Retz, et s'étendait jusqu'à Clisson. Selon les historiens, des villes et des villages actuels auraient été inclus dans cette zone limitrophe ou à la limite de cette dernière : de Machecoul à Clisson. Toutefois il ne semble pas que ces Marches se soient étendues plus loin vers l'Est, vers Angers. La maison d'Anjou ayant eu des rapports privilégiés avec celle d'Aquitaine au temps des Plantagenêt, une Marche s'y justifiait-elle ? Aurait-elle eu sa justification au temps de Du Guesclin qui «boutait hors les Anglois» ? Je ne m'aventurerai pas dans des suppositions hasardeuses.

La région, qui constitua plus tard les Marches interposées entre la Bretagne et le Poitou, avait été dès le Vème siècle le théâtre de batailles entre les envahisseurs celtes et

les populations pictaves autochtones, premières occupantes connues du Poitou et elles-mêmes opposées à l'occupation romaine.

Ce ne furent pas d'ailleurs les Pictaves qui chassèrent les Romains de la région, mais le roi celte Conan Mériadec qui conquit le pays de Retz. Pour contenir ces invasions, les Romains, sous l'empereur Honorius, avaient d'ailleurs dressé une ligne de défenses (le Mur d'Honorius) le long de la voie romaine, dans les bourgs de Cugand, de Clisson et de Tiffauges. Ce n'était pourtant pas là encore l'idée de «marches».

Celles-ci existaient cependant avant Charlemagne qui les a institutionnalisées dans le même temps qu'il créait les comtés, sur le modèle des marches romaines et germaniques établies depuis le deuxième siècle sur les limes. C'était en quelque sorte des colonies militaires destinées à prévenir les invasions tant sur les rives du Danube que sur celles du Rhin. Le margrave ou Marquis, responsable des marches était donc un comte de grade supérieur et le premier d'entre eux fut Roland, neveu de Charlemagne, nommé par ce dernier comte de la Marche de Bretagne, mais qui ne le fut pas très longtemps puisqu'il se fit tuer quelque temps après par les résistants basques.

On a classé les Marches mi-poitevines mi-bretonnes en Marches avantagères et en Marches communes, mais bien arbitrairement. Les Marches avantagères sont celles qui, compte tenu de l'entretien des garnisons, bénéficiaient d'avantages tels que l'exemption de la taille, des aides et de la gabelle, mais toujours justiciables (mais sans doute en partie) des droits d'octroi.

Je dis en partie ; il semble en effet qu'il y ait eu des aménagements car l'absence de ces droits a permis à ces pays de développer certaines industries telles que les filatures ou autres manufactures.

Ces avantages paraissent, au siècle de Louis XIII, être tombés en désuétude car les habitants des Marches semblent, en ce siècle , avoir dû acquitter certaines taxes. D'ailleurs, en 1789, lors de la rédaction des «Cahiers de Doléances, Plaintes et Remontrances», ils réclamaient le maintien de leurs privilèges, ce que la Convention ne leur accorda pas car déjà les Marches n'avaient plus de raison d'être et les évènement de 1793 les montra solidaires des Vendéens. Ce n'était plus leurs frontières qu'ils avaient à protéger, mais leurs vies !

Lors de la division de la France en Départements, les géographes semblent avoir suivi cette zone frontalière pour fixer les limites de la Vendée. On reconnaît comme ayant été communes des Marches : Bouin, Corcoué-sur-Logne, Cugand, Gétigné, La Bruffière,, la Garnache, Légé, Machecoul, Montaigu, Paulx, Roche-Servière, Saint-Étienne-de-Mer-Morte, Saint-Hilaire-de-Loulay, Touvois, Vieille-Vigne, entre autres. On remarquera par ailleurs une curieuse pénétration de la frontière vendéenne dans ces Marches au niveau de Rocheservière, ce qui est peut-être l'indice d'une curiosité historique de l'ancienne zone franche. Je laisserai aux lecteurs le soin d'en donner l'explication.

Pierre DANE

- 5 % aux Membres des Vendéens de Paris

COIRIER de père en fils
depuis 1895
vins blanc, rosé, rouge

Une appellation
Trois couleurs
Beaucoup de plaisirs

COMPTE RENDU GALA DU 25 NOVEM

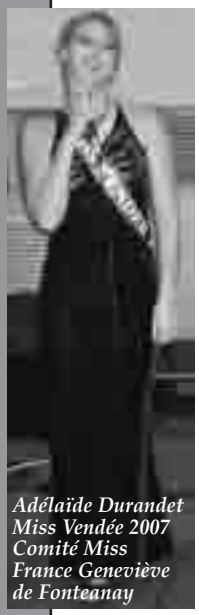
Le président l'avait suggéré, les administrateurs l'ont voulu ; associer en un week-end, deux événements marquants de la vie des Vendéens de Paris. Le calendrier 2007 s'y prêtait puisque le 24 novembre, jour commémoratif de la disparition de Georges Clemenceau, tombait en cette année 2007,

LE SAVANT

Gilles Bresson.

Pour le Ufévépistes que nous sommes, l'année 2007 aura été l'année **Gilles Bresson**. Jugez-en ? En janvier il nous présentait, salle des Grenadiers à Austerlitz, son ouvrage intitulé Abbayes et Prieurés de Vendée, présentation illustrée d'un film et agrémenté d'un repas au cours duquel l'auteur ne manqua pas de parler de notre patrimoine départemental. En avril il était au Printemps du livre de Montaigu, invité par son éditeur d'Orbestier, pour la sortie de son livre ; Henri IV, les années terribles de l'Ouest. Bénévole dans l'âme comme il est vendéen par le cœur, Gilles Bresson nous fait voyager dans le temps, dans l'histoire avec un grand H, fait revivre les pierres au prix d'intimes confidences. Scientifique de formation et hydrogéologue reconnu, notre auteur, membre de l'ufvp, sait également retrousser les manches pour mettre à jour quelque vestige enfoui, quelque trace perceptible d'un conflit armé dont notre secteur est fort pourvu. Le château de Réaumur ou le prieuré grandmontain de Chassay-Grammont lui doivent leur survie. Quoi de plus normal que le président Thierry du Perray, lui demandât d'honorer de sa lumineuse présence et de son riche savoir le gala annuel de notre association ? Gilles Bresson, accompagné de son épouse et de sa petite fille Alice, talentueuse concertiste, le fit en toute simplicité et ne manqua pas de ravir de futurs lecteurs par la dédicace de son dernier ouvrage.

LA MISS



Adélaïde Durandet Miss Vendée 2007 Comité Miss France Geneviève de Fonteanay

Elle a, en forme de petit nom, celui de **Adélaïde** qui a le pouvoir de nous ramener à la fin du dix-neuvième siècle, temps héroïques de la naissance de l'U.F.V.P. Elle a pour patronyme Durandet qui situe ses origines en plein cœur de notre département, plus exactement à La Roche sur Yon, et aussi dans le bocage, nous ayant indiquée être aussi «puyfolaise». Le Bac en poche, elle s'en va apprendre la communication et le marketing à La Rochelle, ce qui n'est là qu'un véniel péché. La toise lui accorde le privilège du dépassement de la taille normale, au-delà du mètre soixante dix, ce qui eut pu faire d'elle un mannequin en puissance, voire une amazone ou une volleyeuse de charme. Mais non, elle n'est rien de tout çà. Elle consacre son temps de loisir à la lecture et au cinéma. Elle est jolie, mais est-il besoin de le préciser, car pour être élue Reine de beauté il faut, avant tout, posséder des atouts de cet acabit. Ceux qui ont eu la chance de partager sa table ont pu apprécier sa conversation, sa gentillesse, sa bonne humeur. Ceux qui ont dansé, en sa compagnie, la fameuse danse de la brioche se souviendront de son entrain. Quoi dire de plus, sinon merci monsieur le président d'avoir convié à notre gala la meilleure ambassadrice du département qui soit ; Miss Vendée 2007. Une fille qui a beaucoup de classe et énormément de savoir vivre.

Catherine Giet, Daniel et Marie-José Bouard, Louis-Marie du Perray, Raymonde Flandrois.

Thierry

Christine de La Rochebrochard entre Jacques Besançon et Pierre Ponthus, Hélène Sevin.

Joël et Aline Pirali.

Pierre et Martine Para.

Présentation des lots, décorés par Cécile.

LE MEILLEUR MOMEN

La salle du Novotel, va
ses 95 visiteurs du jour.
Seules les tables, coiffée
présen
ga

boît
tons. Chac
Thierry, le
facile

L'

Douglas GASTROMER

MBRE 2007 AU NOVOTEL VAUGIRARD

un samedi. C'est ainsi qu'au lendemain d'un fervent hommage rendu sous un Arc de Triomphe balayé par un vent capricieux, le gala annuel s'enracinait pour la troisième année consécutive, au Novotel de la rue Vaugirard.

Ch. de La Rochebrochard, M. et Mme Gilles Bresson, Jean-Marc Guillot, du Perray, Patrick-Laurent Martel, Mlle Durandet, et le groupe d'animation.

ET LES COMÉDIENS

L'animation scénique du gala était confiée, cette année, à un groupe de chanteurs comédiens en provenance de Fromentine. **Patrick-Laurent Martel** en est le créateur, la cheville ouvrière, le génie et le coordonnateur. Spécialisé dans la comédie musicale contemporaine, la troupe, forte de quarante cinq membres, se produit, chaque été, depuis 1989 dans son fief côtier, au grand plaisir des vacanciers. En dehors de l'été, ce vendéen de Paris travaille pour le théâtre de Joinville-le-Pont en tant que metteur en scène ou comédien. Pour l'édition 2008 du Festival de Fromentine, il prépare, dès à présent LE FANTOME DE L'OPERA, lequel sera le fil continu de la saison. En préambule au spectacle qui marquera le vingtième anniversaire de la création du festival, la troupe, représentée par trois chanteuses et trois chanteurs, nous a proposé des extraits des célèbres comédies musicales qui ont marqué les deux dernières décennies. De FAME aux MISERABLES, en passant par CHARRETTE, LES DIX COMMANDEMENTS, GREASE ou NOTRE DAME DE PARIS, les artistes nous ont régalés de leurs jolies voix et de leur interprétation haute en couleur.

T

ste quadrilatère impersonnel, s'offre à Il est onze heures en ce jour dominical. s de leur linge impeccablement tendu, tent l'aspect de préparatifs à caractère stronomique. L'estrade, promue scène artistique, ressemble à l'atelier de bricoleur. Les artistes, sans apparat, y règlent le son. On branche, on débranche, on teste, on balance, on commute, dans l'espoir de voir enfin la « sauce » arriver, limpide comme une eau vive. Les artificiers du gala s'excitent, s'ébrouent. On porte, on transporte, on apporte, on emporte des es et des caisses, des sacs et des carun va où il sait, chacun sait où il va. président, qui sait, lui, que rien n'est .

envie de strass stresse. Tout le monde sait çà. Ici quelqu'un s'affiche, au sommet d'un périlleux escabeau, à des hauteurs inconnues en souliers du dimanche. On punaise, on oriente, on déplace, on réoriente et l'on se satisfait du commentaire rendu en bas. Le pourtour, flanqué de tables vit une véritable veillée de Noël. On met un drapeau et une lettre sur chaque table, les stylo, les pins, les cartes du CDT, les menus, les cacahuètes, jusqu'à plus de place. Les lots offerts par de généreux donateurs souvent les mêmes, se voient tâtonnés, enveloppés, embellis par la grâce et la dextérité de petites mains sublimées. Ce ne sont que des mains, lesquelles oublient trop facilement, dans leur affairement, qu'elles appartiennent à un corps en tenue de cérémonie. Une multitude de mains, force d'une communauté qui vit un grand moment de partage. Déjà, une table s'est constituée. Dans le brouhaha des derniers moments, les têtes se tendent vers l'axe central. On échange, à voix basse, comme si cela était interdit. Le temps est aux confidences, aux nouvelles que l'on donne ou bien que l'on reçoit d'amis que l'on n'a pas vus depuis, voyons depuis…le dernier gala.

Toutes les tables sont parées du drapeau du Département.

Il est douze heures trente. La salle est prête, sentant la brioche, transformée, parée au décorum du jour, belle comme un présent. Les tables se sont garnies de quelques nourritures apéritives. Tout le monde est beau. Les cravates retrouvent le col boutonné de la chemise. Les tenues se réajustent. Les musiciens et chanteurs s'échauffent dans des coulisses improvisées. La Miss arrive toute bien coiffée Les invités, écornifleurs en puissance, s'installent. Le spectacle va commencer. Bientôt les trois coups !

Et si c'était cela, le meilleur moment du gala…

Olivier Bretin

REMERCIEMENTS de Thierry du Perray aux sponsors :

Les sponsors qui ont fourni la très grande partie des lots de la tombola :

Conseil Général de la Vendée, Crédit Mutuel Océan, Association du Puy du Fou, Comité du Tourisme 85, AIPPV, Crédit Mutuel de la Région parisienne, Banque Société Générale,

Brioche Maline Thomas, Parfumerie Douglas rue Clemenceau la Roche, TF1 Entreprises, Editions Cheminements, Centre Vendéen de Recherches Historiques, Restaurant Chez Renaud Versailles, Gastromer, Générali Assurances, Théâtre National de Chaillot (spectacle Y Jaulin)

Nos adhérents M Mme du Perray, Marijo Chiché Aubrun, M Mme Daniel Bouard,

Mme Jacqueline Bobot auprès des sites vendéens et parisiens, pour des billets d'entrée.

Photos-reportage Lise Derouet.

L'Orchestre d'Harmonie des Sables d'Olonne

Deux siècles de musique et de passion

L'Orchestre d'Harmonie des Sables d'Olonne a vu le jour sous le règne de Louis-Philippe. Longtemps appelé Harmonie municipale, il s'agit de la plus ancienne association constituée encore présente au sein de la cité. Elle a traversé les siècles, les régimes et les grands conflits mondiaux, sans un silence ou une fausse note dans son activité. Cette pérennité a hissé l'Orchestre d'Harmonie au rang d'une véritable institution locale synonyme d'art, de culture, de qualité et de rigueur.

Philippe Renaud, première clarinette au sein de l'Orchestre et historien passionné, nous livre le bulletin de naissance de la société :

- Dans les mémoires du passé, c'est en 1810 que l'on trouve la première trace officielle d'une société musicale, sous le nom de Société Philharmonique Sablaise. Il s'agissait d'un regroupement de chorales paroissiales assez nombreuses à cette époque. Les concerts étaient de fort mauvaise qualité et les musiciens jouaient surtout à l'église, le dimanche ou aux grandes fêtes.

«Le 23 septembre 1830, à l'issue des Trois Glorieuses, la nouvelle municipalité sablaise s'installait officiellement. L'adjoint Giraudin posait des jalons pour la création d'une Garde Nationale et d'une Milice. Ces corps devaient posséder une musique. Un mois plus tard, le 25 octobre 1830, le maire, Joseph Dupond, déclarait en séance :

- Il faut mettre au compte de la commune l'achat de quelques instruments.

C'était là le premier geste de subvention. On vota un crédit de 4500 F que le préfet, M. de Ste Hermine, entérina aussitôt.»

Le premier chef de musique se nommait Jean Nicolas Hubin. Il avait été, lors des grandes campagnes militaires impériales, chef de musique de l'un des régiments de l'armée napoléonienne. La première cérémonie à laquelle participa au complet la Musique de la Garde fut la prestation de serment des officiers, le dimanche 24 avril 1831, place Henri IV (aujourd'hui place de la Liberté). Grenadiers, chasseurs, sapeurs et musique défilèrent derrière le drapeau accordé par sa majesté Louis-Philippe et fièrement porté par un nommé Bossu.

***

Aujourd'hui, sous la houlette de la présidente Rozenn Renaud et la baguette du chef Christian Guillonneau, l'Orchestre d'Harmonie est riche de 84 exécutants dont la moitié a moins de 25 ans. Cet effectif fluctue chaque année au gré des mutations professionnelles ou estudiantines.

Dynamique et entreprenante, la présidente forme avec Christian Guillonneau une équipe formidable.

- L'orchestre possède un double statut, explique Rozenn. Il est à la fois association loi de 1901 (immatriculée N° 3 en 1902 à la sous préfecture des Sables) pour son fonctionnement et en même temps classe de formation orchestrale pour les élèves du conservatoire.

En ce qui concerne le travail effectué, la présidente rend hommage au chef :

L'orchestre d'Harmonie des Sables d'Olonne compte près de 90 exécutants.

La présidente Rozenn Renaud, et le chef d'orchestre Christian Guillonneau.

- Grâce à la pédagogie de Christian , à ses talents, l'orchestre suit en permanence une courbe de progression au niveau de la qualité. Le degré atteint aujourd'hui nous permet d'inviter régulièrement de grands solistes à se joindre à nous.

Chaque année, l'Orchestre d'Harmonie donne plusieurs concerts importants dans sa bonne ville des Sables. La popularité et la qualité de l'ensemble sont telles que la grande salle des Atlantes s'avère trop petite.

- En décembre, révèle Rozenn Renaud, nous refusons parfois plusieurs centaines de personnes et début avril nous remplissons également la salle. A ces deux prestations il convient d'ajouter un concert public pour la fête de la musique et un autre le 13 juillet, les deux sur le parvis de la mairie.

Quant à l'ambiance au sein du groupe, elle surfe sur un nuage de beau temps.

- Le mélange des générations n'est pas source de conflit, mais d'enrichissement mutuel.

En conclusion, l'heureuse présidente émet un souhait :

- Que les spectateurs reçoivent bien et partagent notre plaisir de jouer ensemble pour eux. Et si nous pouvions un jour aller jouer dans la capitale pour les Vendéens de Paris…

Jacques Bernard
Membre de l'ufvp

Aujourd'hui, sous la houlette de la présidente Rozenn Renaud et la baguette de son directeur musical Christian Guillonneau, l'Orchestre d'Harmonie est riche de 84 exécutants dont la moitié a moins de 25 ans. Cet effectif fluctue chaque année au gré des mutations professionnelles ou estudiantines.

BRÈVES CULTURELLES

Les projets 2008 de Régis Delenne-Bartholdi

Qualifié de peintre voyageur, souvent sur les routes du monde, et particulièrement en pays berbère, Régis Delenne-Bartholdi ne cesse d'interroger et d'interpeller sur les cultures du monde, et les traditions qui disparaissent.

Il annonce pour 2008 une exposition à Marrakech en mars, où il dispose d'un atelier, puis une seconde prévue à Shanghaï, en novembre.

Entre les deux, il présentera son travail aux vendéens et aux vacanciers de l'été, dans son atelier galerie de la cour des Arts à Beaulieu sous la Roche.

La Soulère (La Roche-sur-Yon)

Union pour la culture Populaire en Poitou-Charente-Vendée, Moulin Sec 85000 La Roche sur Yon – Tél : 02 51 05 54 24

Parmi son programme d'activité pour le mois de janvier 2008 :

- Vendredi 11 à 20h 30 : Veillée à danser, Moulin Sec
- Jeudi 17 à 10 h : Parlanjhe en liberté. La contestation sociale et politique en parlanjhe, Moulin Sec.
- Samedi 19 10h/18h : Stage de vannerie, Moulin Sec
- Dimanche 20 à 15h : Spectacle : Olivier pi Fanie, salle du Bourg sous La Roche.
- Samedi 26 à 15h : Promenade botanique, Vallée Verte La Roche sur Yon.
- Samedi 26 à 20h 30 : Soirée Bistro, Maison de quartier Vallée Verte, La Roche sur Yon.

Musée de l'Assistance Publique
Hôtel de Miramion (rens. 01 40 27 50 05)
47 quai de Tournelle 75005 Paris

«Voyage au pays de la Gérousie»

Ce mot désignait dans l'Antiquité classique, le lieu de retraite ou du repos réservé aux anciens. La vieillesse est une histoire, une terre, un continent. L'exposition part à la découverte, des 200 dernières années à Paris, de cette histoire, de ses codes, de ses rythmes et de ses lois. Jusqu'au 15 juin 2008.

Jean-Rémy Bitaud

St-Maixent l'École (79)

Musée des Sous-Officiers - Quartier Marchand, «L'aventure de la Conscription» jusqu'au 27 juillet 2008, entrée libre de 10 h à 18 h, Tél. 05 49 76 85 31.

Franck Beaupérin

La Mère *(par Yves Viollier)*

Le dernier livre d'Yves Viollier ne ressemble à aucun des précédents.

C'est l'histoire d'une femme à qui sa foi a permis de supporter l'insupportable ; c'est également l'histoire de l'amour maternel qui ne comporte aucune limite. Treize enfants autour de la table où le repas est, chaque jour, un tour de force. Ce n'est pas la misère, mais cela en est bien proche et, dans la maison, rien est superflu. Un mauvais mari que sa mythomanie rend injuste et cruel, est responsable de cette situation difficile. Malgré tout, Reine supporte cette vie d'esclave avec patience et abnégation parce qu'elle la trouve naturelle et qu'elle est certaine que ceux qui l'on aimée enfant, veillent toujours sur elle, quelque part…

Accepter une existence faite d'épreuves quotidiennes, avec une humeur égale, c'est la destinée de bien des saints. Toutefois, l'amour qu'elle a donné à ses enfants, ils lui ont rendu. C'est la plus belle des récompenses. Ce récit peut paraître banal, mais s'il ne laisse personne indifférent, c'est tout simplement parce que c'est une histoire vraie.

Michel Dillange

Gagner son pain
(par Georges Perraudeau)

Les années cinquante. L'ordre encore éternel des champs. Et dans une petite ferme de Vendée, l'angoisse de François. Il a quatorze ans et son «certificat». Son destin, c'est d'être cultivateur.

Sa santé va le lui interdire. Alors, parce qu'il faut bien gagner son pain, il se jette dans les études par correspondance. Avec l'aide de Jeanne, la belle institutrice venue du Midi, ils parlent un peu d'algèbre et – beaucoup – de littérature. Un jour, peut-être, ils oseront se parler d'amour…

L'auteur G Perraudeau, devient cultivateur à quatorze ans, commence des études secondaires à 21 ans. A 30 ans il est bachelier, puis docteur en droit à 43 ans.. Son roman est nourri de son expérience personnelle.

Editions Cheminements – 20 Euros

Livres de Contes pour enfants

Contes Indiens du Seigneur Eléphant de Xavier Armange

L'auteur nous entraîne dans un pays de légende, l'Inde, avec ses contrastes, ses saveurs, ses parfums. On y découvre à travers 15 contes traditionnels, des maharadjahs ou des gens du peuple, tout l'exotisme et toute la magie de l'Orient.

Le lion de Léonie de Aude Maurel

Léonie est née avec un étrange jupon qui s'alourdit à l'âge de marcher. Un jour elle rencontre, lors du passage d'un cirque dans sa ville, un lion angoissé. Ils vont conclurent ensemble un marché. Ce livre porte un regard nouveau sur le handicap et permet de mieux comprendre et accepter la différence.

Album cartonné à partir de 4 ans

Les Editions d'Orbestier
41, Avenue de la Vendée 85180 Le Château d'Olonne

Se souvenir de la Vendée

Ce beau-livre, chez Geste Editions, le premier du genre dans le département (photos couleur de la vie il y a 100 ans), a été écrit par deux spécialistes reconnus que sont :

- Michel Gautier est l'auteur de nombreux ouvrages chez Geste éditions notamment son dernier «Mémoires populaires des Vendéens». Il est aujourd'hui une figure incontournable de la Vendée culturelle. Il habite à La Chaize-le-Vicomte.
- Michel Dillange est le président du jury du Prix des Écrivains de Vendée. Il a signé de nombreux textes historiques du musée de l'Historial de la Vendée ouvert en 2006.

Pour nos adhérents écrivains concernés par le

SALON DU LIVRE DE MONTAIGU 2008 (du 11 au 13 Avril)

Invités depuis plusieurs années par les organisateurs de ce salon, les vendéens de Paris seront de nouveau présents au prochain Printemps du livre à Montaigu, qui fêtera son 20ème anniversaire.

Cette année, notre projet est de proposer de la place en alternance sur le stand, à nos **adhérents écrivains**, pour venir promotioner leurs livres au public du salon.

Nous lançons un appel aux personnes intéressés qu'elles veuillent bien retourner le coupon réponse, ci-dessous, avant le **1er Mars 2008** à : UFVP - Pierre et Martine Para, 2, Rue Achille Luchaire 75014 Paris.

Première semaine de Mars, nous vous confirmerons votre inscription et vous ferons une proposition pour votre participation.

Merci de préciser, en cochant les cases dans le coupon-réponse, les jours où vous n'êtes pas disponibles pour le salon, sachant que le vendredi est plus particulièrement réservé aux scolaires.

Nous ne pourrons malheureusement pas nous occuper de votre transport et hébergement.

PRINTEMPS DU LIVRE A MONTAIGU
11-12-13 avril 2008

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Tél : .....
E. mail : .....
Livres présentés .....
.....
Non disponibilité :
Vendredi matin ❑ Vendredi après-midi ❑
Samedi matin ❑ Samedi après-midi ❑
Dimanche matin ❑ Dimanche après-midi ❑

A retourner avant le 1er mars 2008
UFVP – Pierre et Martine Para
2,Rue Achille Luchaire 75014 Paris

Luc ROBIN ARCHITECTE D.P.L.G.

industrie tertiaire villa de bord de mer

Centre d'Activités 37 rue Edouard Branly 85500 LES HERBIERS
Tél. 02 51 92 94 84 Fax. 02 51 92 94 85 luc.robin-architecte@wanadoo.fr

Un peu d'actualité vendéenne

La vraie Fin «de la Rabinaïe»

Ainsi qu'il l'avait annoncé il y a un an, Claude Mercier décroche sa revue après vingt trois années de loyales parutions et de labeur. Au bout de 251 numéros mensuels, «La fin de la rabinaïe», la revue du sourire vendéen qu'il avait créé avec toute une équipe d'amis, est arrivé à son terme fin décembre dernier. Mais avec vraie nostalgie et pincement au cœur. «Ce fut une longue route bordées de rires joyeux et de deuils cruels. C'est la route de la vie, qui arrive un jour à son terme… Un jour peut être, un jeune reprendra le flambeau !», écrit il dans ses dernières chroniques ! Merci à Claude pour toutes les bonnes nouvelles apportées au travers sa revue, bien connue de nombreux membres de l'ufvp. Nos colonnes lui resteront ouvertes pour des clins d'œil.

Voici sa boite postale pour ceux qui voudraient en 2008 des renseignements sur des sujets vendéens (chansons, personnages, histoire, traditions) BP 334 85503 Les Herbiers Cédex.

TdP

Yannick Jaulin au Théâtre National de Chaillot

C'est patois, c'est moi. Le conteur vendéen, drôle d'inventeur du festival du Nombril du monde, a fini par trouver sa voie. De la ferme familiale aux scènes parisiennes « Terrien », son dernier spectacle au TNP de novembre et décembre dernier, est l'histoire d'un homme qui aime tant les histoires, qu'il se fait avoir par l'une d'entre elles. Et l'homme, c'est lui. Il raconte. Dans la ferme Jaulin, à Aubigny, à six kilomètres de la Roche sur Yon, s'entassent trois générations. Ainé de cinq enfants –cinq en cinq ans– Yannick dort dans la chambre des grands parents. Les repas sont bavards, toujours en patois, la langue maternelle. Le « parlhange a légué à Jaulin un répertoire de gestes et d'expressions inépuisables. Le patois se glisse dans les plis du spectacle, ce qui parfois suscite des ricanements du style «le culterreux qui monte à Paris».

Le malicieux Jaulin a plus d'un tour dans son sac, pour raconter son parcours, comme on ne se remet jamais tout à fait de ses rêves brisés d'enfance. Il voulait sauver le monde dans des territoires loin des autoroutes et du béton. Une réflexion qui rebondit aussi sur le territoire vendéen, où il a été formé très jeune à l'école du collectage auprès des anciens des campagnes. Alors le chemin de traverses du conteur pour y arriver n'est pas tranquille. Il s'invente un double ; son ange gardien. Et tous les deux s'aventurent dans le vaste monde , revisitant les grands mythes d'une humanité dévoreuses d'histoires, vers une quête de soi, qui vise l'universel.

A l'interrogation que fait un homme sur terre ? Réponse de Jaulin dans «Terrien» : il cherche, il se trompe, il avance, il transmet.

Thierry du Perray
(source tribune de presse)

La Roche sur Yon

Un nouveau visage pour la place Auguste Péchereau située au pied de l'église du Sacré Cœur, réaménagé en une véritable place publique inaugurée le 15 décembre.

Par une délibération du 20 novembre 1956, le conseil municipal de La Roche sur Yon, décidait de donner le nom d'Auguste Péchereau à cette place peu connue. L'itinéraire de ce yonnais né en 1892 n'est pas banal. Fils de Boulanger, il monte à Paris où il travaille dans deux restaurants célèbres «Maxim's» et «Chez Larue».

Mobilisés dés 1914, il est fait prisonnier en 1915 mais s'évade de la forteresse de Wursburg. A la fin des hostilités, il succède à son père, puis transforme la boulangerie familiale de la rue Clemenceau en café, au nom significatif «Café de la Paix». Elu conseiller municipal en 1935, il n'acceptera ni l'armistice de 1940, ni ses orientations politiques. S'engageant dans des réseaux clandestins, son café de la Paix devient une «boite aux lettres» de la Résistance, en particulier du réseau «L.Renard». Suite à une dénonciation, Auguste Péchereau sera déporté en 1943, et décédera à Buchenwaled, probablement le 1er juillet 1944.

L'UFVP peut s'honorer d'avoir compté parmi ses membres, son fils André Péchereau, ingénieur et membre du Cercle des Ecrivains Vendéens.

Pascal Rouzeau

Les Arts et Lettres pour M. Claude Boisumeau

Le 7 décembre dernier dans les salons de la Maison des Rochettes à Montaigu, a été remis l'insigne de chevalier de l'ordre des Arts et des lettres à Monsieur Claude Boisumeau, Directeur des affaires culturelles à la Communauté de Communes Terres de Montaigu, par Michel Ragon, écrivain et Commandeur des Arts et Lettre.

M. Philippe de Villiers Président du Conseil Général de la Vendée, M. Antoine Chéreau Maire de Montaigu ont rendu hommage à l'action de Claude Boisumeau, à sa personnalité d'artisan inlassable de la culture Montacutaine, qui a su développer avec passion et maîtrise, les manifestations culturelles comme Le Printemps du Livre.

Philippe Pineau, administrateur de l'UFVP a représenté les Vendéens de Paris, si bien accueillis au salon du livre de Montaigu depuis de nombreuse années, par Claude Boisumeau et son équipe. Nous lui transmettons ici nos chaleureuses félicitations.

TdP

La Sablaise, ambassadrice de charme

Exposition de photographies de bijoux, jusqu'au 25 janvier prochain, dans le hall du nouvel Hôtel de Ville des Sables d'Olonne, organisée par la ville et l'association Olona (Hervé Retureau).

Élection à Martinet

Nouveau maire de la commune de Martinet, M Alain Perrocheau est aussi fidèle lecteur de notre bulletin et membre de notre association. Nous lui disons toute nos félicitations. Déjà 1er adjoint à la commune, il a été élu par le conseil municipal suite à la démission de son prédécesseur pour raison de santé. Avec cette nomination, voici une bonne raison de prendre contact avec la commune pour y développer des échanges amicaux.

TdP

Adhésion et Abonnement

● **Mme Paule Kalifa Penech**
60, rue du rendez vous
75012 PARIS téléphone 01 43 40 60 66
née à Brest, amie de la Vendée
Candidature présentée par Madeleine Chalnot Garreau et Catherine Giet

Avis de décès

Narcisse Chabot et son frère **Michel**, ont la tristesse de faire part de la disparition de leur frère **Gilbert Chabot**, le 11 novembre 2007, à Fontenay le Comte à l'âge de 67 ans, décédé rapidement d'un cancer. Inhumation à Saint Martin de Fraigneau. Ancien adhérent, il avait fréquenté le foyer des vendéens de la rue Ganneron, où il avait rencontré son épouse.

Recherche location sur Paris

Pour deux étudiantes vendéennes à partir de janvier
(étudiante dans le 14ème et le 20ème).
Mail : dupe.jaky@wanadoo.fr
ou tél. 02 51 94 86 28 Aizenay.

Vendéens à La Rochelle

Calendrier du 1er semestre 2008 :
Dimanche 20 janvier 2008 à 12 h, Salle Polyvalente de Marsilly : Grand déjeuner annuel (30 € par personne), avec la participation de M. et Mme Thierry du Perray et d'une délégation (Pierre et Martine Para, Sylvie Bergereau, Louis Michel Lussault - liste non limitative)
Mi-mars : programme et date non arrêtés
Fin mai : visite du Port de la Rochelle, y compris la base sous-marine.
Juillet : programme et date non arrêtés
Août : Pouzauges et ses environs (avec les Vendéens de Paris)

Tout contact au Siège Social de l'association : M. René Simonneau, 35 rue des Remparts Saint Claude, 17000 La Rochelle tél. 05 46 41 71 15

Compte rendu de la réunion du 24 novembre dernier

Une conférence sur le thème «La Rochelle, Port Atlantique», suivi du dîner «Poule au pot, vin nouveau». Quatre vingt personnes avaient répondu présent à l'invitation du Bureau des Vendéens à la Rochelle pour cette conférence animée par M. Yves Thomas, président honoraire des Ports de France. M. Claude Henri, président de l'association a présenté ce conférencier qui conquit rapidement l'auditoire et fut écouté avec beaucoup d'intérêt. Il fit un historique remontant au siège de la Rochelle sans s'étendre, puis parla beaucoup de l'avenir prometteur de cette escale atlantique, seul port en eau profonde, qui permet à notre cité de la Rochelle une fréquentation maritime importante. Rendez-vous a été pris pour la visite des ports à la bonne et favorable saison ! Le repas convivial fut suivi par soixante treize convives.

RS

A noter sur l'agenda

- **Dimanche 30 Mars 2008**
Salle Jean Villars 95100 Argenteuil
Grand Déjeuner des Bretons de Paris (FSBRP) et des 75 ans des Bretons d'Argenteuil
sous la présidence de Th. du Perray Rens. et inscriptions auprès de Jean-Simon Mahé, 12 av. du Général Leclerc 92210 St Cloud - Tél. 06 80 93 05 58.

  Les Bretons de Rueil partiront en Chine et au Tibet du 30 mai au 13 juin 2008. Qui veut les accompagner ? S'adresser à Anita Hauet, présidente de l'amicale au 06 08 54 16 20.

- **Paul Baudry – 180ème anniversaire en 2008 (né à la Roche sur Yon en 1828) le mardi 6 mai 2008**
Exceptionnelle promenade d'une journée dans Paris sur les pas du peintre préparée pour les vendéens de Paris, grâce à l'aimable concours et en présence de M. Christophe Vital, Conservateur en Chef des Musées de Vendée. On visitera l'ancien Hôtel la Paîva aux Champs Elysées, son tombeau au Père Lachaise, la Cours de Cassation, une exposition à l'Ecole des Beaux Arts, le Grand Foyer de l'Opéra Garnier. Circuit en car, à l'étude actuellement. Nombre de places limité (50 environ). Renseignements Thierry du Perray 06 60 98 85 72.

UNION FRATERNELLE DES VENDÉENS DE PARIS

Siège social
2, rueAchille Luchaire - 75014 Paris
E-m@il : vendeens.de.paris@wanadoo.fr
Site : http://www.vendeensparis.asso.fr

Président : Thierry du Perray
Vice-Présidents : Jean-Marc Guillot Général Claude Delbos
Secrétaire : Thierry Chaillou
Secrétaire-Adjoint : Éric Craipeau
Trésorerie : *Poste pourvu à l'AG du 3/02/08*
Trésorière-Adjointe : Sylvie Bergereau
Comité des Fêtes : Madeleine Chalnot Garreau, Pierre Para
Communication : Pierre Naulin
Pour tout courrier, écrire au siège social ou 06 60 98 85 72

LE JOURNAL DES VENDÉENS DE PARIS

Directeur de Publication : Thierry du Perray
Site internet : L. Augereau et Th. Chaillou
Photos et remerciements :
Louis-Michel Bergereau, Pierre Dane, Lise Derouet (pages 6 et 7), Jacques Bernard, Pierre Naulin, Véronique-Marie Rouaud.
Tirage : 700 exemplaires
Groupe Jeunes : Aurélie Jamin, Florian Petit
Archiviste : Jacqueline Bobot

Impression et Maquette : Froger Imprimerie
BP 9 - 85111 Chantonnay
Tél. 02 51 94 30 42 - Fax 02 51 46 80 14
froger.imp@wanadoo.fr

Le Journal des Vendéens de Paris, édité depuis décembre 1897, est une publication de l'Union Fraternelle des Vendéens de Paris, association fondée en 1893,
déclarée à la Préfecture de Police de Paris sous le n° 19211 P
*Directeur de publication : **Thierry du Perray***
Commission paritaire : CPPAP N° 0708 G 88294 - ISSN 1773-049X
Siret N° 449 982 644 00022 - Code APE 913E
Dépôt légal : Décembre 2007

	Ordinaire	Soutien	Jeunes
Abonnement + cotisation	30 €	50 €	15 €
Abonnement à la publication	28 €	45 €	14 €
Cotisation à l'UFVP	2 €	5 €	1 €
Prix au numéro : 5,5 €			

Prochain journal : Mars 2008

Quelles propositions pour la permanence de la Rue Luchaire ?

Nous rappelons que depuis le début novembre, une permanence est assurée tous les lundis après-midi, au siège de l'Association, 2 Rue Achille Luchaire 75014 Paris. par **Pierre et Martine Para**. Mais jusqu'à présent, sans grand écho de la part de nos membres. Nous souhaiterions pourtant que ce local soit un lieu de rencontre et de convivialité en y développant des animations qui permettraient de se retrouver avec une périodicité qui reste à définir. Cercle de lecture, atelier d'écriture, concours d'aluette… ou toutes autres activités que vous désireriez voir se réaliser. Nous attendons vos propositions par courrier au CPF Secrétariat UFVP 2, rue Achille Luchaire 75014 Paris ou en nous téléphonant le lundi au 01 45 41 26 09 entre 14 H 30 et 17 H 30 , ou mieux, en passant nous voir ce jour là.. Pierre et Martine 01 42 37 97 17 – p.para@voilà.fr

Les trois photos sont de Pierre Naulin.

7 décembre : Au Salon Nautique à Paris, une sympathique délégation conduite par notre président, à l'invitation de la Ville des Sables d'Olonne. Tous nos remerciements.

Carte de vœux 2008 qui nous vient de Suisse, par Véronique Rouaud, adhérente.

25 novembre : Adélaïde Durandet tout sourire, pose devant notre bannière.

24 novembre : Cérémonie du ravivage de la Flamme. A gauche du Général Combette, Mme Besse, Députée de la Vendée, Vice-Présidente du Conseil Général, Hervé Robineau, Maire de Mouchamps et Th. du Perray. Au fond à gauche, le Général Delbos et Alain de Gaillard au second plan en beige.

Une jeune marque savoureuse de Brioches et Viennoiseries de plus d'un siècle de Tradition Boulangère.

FAMILLE depuis Maline Thomas 1896 BOULANGÈRE

Brioche VENDÉENNE

Ventes en grandes surfaces.

Brioche de mariage - Brioches Festives
Brioche à la coupe - Gâche - Pains au chocolat...

Magasin d'entreprise - Tél. 02 51 62 85 85

85140 Les Essarts - Vendée